

Вестник Северного (Арктического) федерального университета.
Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2026. Т. 26, № 3. С. 61–70.
Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta.
Ser.: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki, 2026, vol. 26, no. 3, pp. 61–70.



Научная статья
УДК [81'42+2:811.111'37]:72 (045)
DOI: 10.37482/2687-1505-V514

Когнитивно-матричное моделирование интегративного концепта ARCHITECTURE (на материале английского языка)

Олеся Александровна Якимова

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет,
Москва, Россия,
e-mail: yakimovaoa@inbox.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2095-9289>

Аннотация: Статья посвящена изучению архитектурного знания, репрезентированного в англоязычных лексикографических источниках, в формате когнитивной матрицы. Цель работы – анализ структуры и содержания интегративного концепта ARCHITECTURE посредством выявления и систематизации его когнитивных признаков, актуализированных в англоязычных словарях. С опорой на отечественную и зарубежную научную традиции знания матричного типа исследуются с помощью когнитивно-матричного анализа. В статье апробирована схема когнитивно-матричного моделирования интегративного концепта ARCHITECTURE. Данная схема детерминирована субъективностью восприятия, текущим событийным контекстом и вектором исторического развития. Установлено, что ядро концепта объективируется лексемой *architecture*, относящейся к пласту профессиональной лексики. Определено, что формирование периферии в матрице осуществляется через призму когнитивных контекстов осмысления архитектуры. Выявлено, что концепт ARCHITECTURE находит свое вербальное выражение через систему конкретных когнитивных контекстов, таких как искусство, компьютерные науки, научная деятельность и антропоцентрическое измерение. Важность построения когнитивной матрицы определена возможностью передачи ею многоаспектного знания при осмыслении значения *architecture* как единицы специальной лексики. Обращение к различным аспектам знаний, а также выявление когнитивных признаков интегративного концепта обеспечивает понимание архитектуры. Теоретическая ценность статьи состоит в комплексном вкладе в развитие методов когнитивной лингвистики при изучении интегративных концептов. Практическая значимость работы заключается в том, что модель когнитивной матрицы может быть использована в методических целях в качестве инструмента для обучения профессиональной лексике студентов архитектурных специальностей. Полученные результаты могут быть также применены при разработке учебных материалов для курсов по языкознанию и лингвоконцептологии. Статья адресована лингвистам, интересующимся проблемами когнитивно-матричного исследования языка.

Ключевые слова: когнитивная матрица, лингвокогнитивное моделирование, интегративный концепт, когнитивный контекст, концепт ARCHITECTURE, когнитивная лингвистика, английский язык

Якимова О.А.

Когнитивно-матричное моделирование интегративного концепта ARCHITECTURE...

Для цитирования: Якимова О.А. Когнитивно-матричное моделирование интегративного концепта ARCHITECTURE (на материале английского языка) // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. 2026. Т. 26, № 3. С. 61–70. <https://doi.org/10.37482/2687-1505-V514>

Original article

Cognitive-Matrix Modelling of the Integrative Concept ARCHITECTURE in English

Olesya A. Yakimova

Moscow State University of Civil Engineering (National Research University), Moscow, Russia,
e-mail: yakimovaoa@inbox.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2095-9289>

Abstract. The article deals with the study of architectural knowledge, reflected in English lexicographical sources, in the form of cognitive matrix. The purpose of the paper is to analyse the structure and content of the integrative concept ARCHITECTURE by identification and systematisation of its cognitive features represented in English dictionaries. Following the Russian and foreign scholarly tradition, matrix-type knowledge is investigated by means of cognitive-matrix analysis. The article tests the scheme of cognitive-matrix modelling of the integrative concept ARCHITECTURE. The developed scheme of cognitive-matrix modelling is determined by the subjectivity of perception, the current event context, and the vector of historical development. It has been established the core of the concept is objectified by the lexeme “architecture”, which belongs to the layer of professional vocabulary. It has been found out the periphery is formed by different cognitive contexts. The examination of various aspects of knowledge, as well as the identification of cognitive features of the integrative concept, ensures an understanding of architecture. It has been revealed the concept ARCHITECTURE finds its verbal expression through a system of specific cognitive contexts, such as art, computer science, scientific activity, and the anthropocentric dimension. The importance of cognitive matrix’s creation is defined by its ability to convey multifaceted knowledge while interpreting architecture as a special lexical unit. The theoretical value of the article lies in its comprehensive contribution to the development of cognitive linguistics methods in the study of integrative concepts. A key practical implication is the application of the cognitive matrix model as an effective tool for teaching architecture students. The description of the concept ARCHITECTURE through the cognitive matrix contributes to the further development of linguistic concepts of cognitive modelling in English. The results can be applied in the development of educational materials for courses in linguistics and linguistic concept science. The article is addressed to linguists interested in the issues of cognitive-matrix language research.

Keywords: *cognitive matrix, linguistic and cognitive modelling, integrative concept, cognitive context, concept ARCHITECTURE, cognitive linguistics, the English language*

For citation: Yakimova O.A. Cognitive-Matrix Modelling of the Integrative Concept ARCHITECTURE in English. *Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta. Ser.: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki*, 2026, vol. 26, no. 3, pp. 61–70. <https://doi.org/10.37482/2687-1505-V514>

Моделирование интегративных концептуальных структур привлекает внимание лингвистов в контексте современных исследований. Актуальность работы определяется общей тенденцией в когнитивной лингвистике, ориентированной на изучение недоступных напрямую наблюдению феноменов и всего спектра способов их репрезентации. Немногочисленность исследований концептов через призму когнитивно-матричного моделирования также обуславливает своевременность изучения интегративного концепта ARCHITECTURE. Научная новизна данной работы заключается в том, что в ней впервые описывается архитектурное знание в форме когнитивной матрицы.

Цель исследования – моделирование интегративного концепта ARCHITECTURE, репрезентированного в англоязычных лексикографических источниках. Для реализации цели были поставлены следующие задачи: проанализировать текстовые фрагменты для установления когнитивных признаков, формирующих ядро и периферию интегративного концепта ARCHITECTURE; описать исследуемый концепт через призму разнообразных когнитивных контекстов; построить когнитивную матрицу концепта.

Объектом исследования выступают текстовые фрагменты, репрезентирующие архитектуру в англоязычных словарях и тезаурусах: Cambridge English Thesaurus¹, Merriam Webster Thesaurus², Collins Dictionary³, Oxford Learner's Dictionary⁴, Online Etymology Dictionary⁵, Chamber's Twentieth Century Dictionary of the English Language⁶. Эмпирическую базу составили 1198 лексических единиц, объективирующих концепт ARCHITECTURE. Выбор источников обусловлен их расположением в

открытом доступе, авторитетностью и широкой читательской аудиторией, что обеспечивает репрезентативное отражение современных реалий.

Когнитивно-матричное моделирование является одним из исследовательских приемов в системе когнитивно-матричного анализа, разработанного Н.Н. Болдыревым. Круг и тематика вопросов, решаемых с помощью когнитивно-матричного анализа, разнообразны. Попытка его применения при изучении концептуальных основ английских топонимов предпринимается в работе Н.Н. Болдырева и В.В. Алпатова [1]. Можно также отметить работу О.В. Бронниковой и А.С. Самофаловой, в которой рассматриваются дискурсивные стратегии в рекламном дискурсе с использованием когнитивно-матричного анализа [2]. Исследование немецких фитонимов с позиции когнитивно-матричного анализа представлено в труде Н.А. Жук и В.В. Робустовой [3]. Когнитивно-матричному анализу прецедентного имени, осмысляемого относительно когнитивных контекстов литературы и кино, посвящена статья Ю.М. Разумовской [4]. Работы Н.Н. Кошкарковой, О.А. Солоповой и И.В. Сибирякова [5–7] служат примером продуктивного применения когнитивно-матричного и лексикографического анализа для изучения топонимических номинаций в англоязычном медиадискурсе. В зарубежных исследованиях когнитивно-матричное моделирование тесно связано с лингвистической категоризацией [8], компьютерной лингвистикой [9], нейровизуализацией языка [10].

В настоящей работе ключевым понятием выступает интегративный концепт. Под данным термином понимается «нестереотипное знание, которое является результатом интегра-

¹Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/thesaurus/> (дата обращения 24.10.2025).

²Merriam Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/thesaurus> (дата обращения 24.10.2025).

³Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/> (дата обращения 24.10.2025).

⁴Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата обращения 24.10.2025).

⁵Online Etymology Dictionary. URL: <https://www.etymonline.com/> (дата обращения 24.10.2025).

⁶Chamber's Twentieth Century Dictionary of the English Language. URL: <https://archive.org/details/chambersst-ventie00daviiala> (дата обращения 24.10.2025).

ции концептов или концептуальных областей в единую концептуальную структуру» [11, с. 83]. В когнитивной лингвистике концепт интерпретируется как динамичная структура, параметры которой, в частности содержание и связи, находятся в прямой зависимости от общественного сознания и исторического контекста. Вышеупомянутое обуславливает необходимость учета в когнитивно-матричном моделировании фактора событий текущего момента, т. е. актуального общественного интереса к осмыслению архитектуры. Кроме того, любое описание интегративного концепта есть отражение его структуры и содержания на конкретном историческом этапе. Как справедливо отмечают В. Крофт и Д. Круз, «a dynamic picture of concepts is emerging, in which they are viewed as being created at the moment of use» [12, с. 75]. Данная цитата иллюстрирует точку зрения исследователей о постоянной изменчивости концептов и концептуальных связей. Другой ключевой фактор при моделировании концепта ARCHITECTURE – фактор субъективности, который проявляется в авторских оценках и вербализациях, подчеркивающих интерпретационную природу человеческого восприятия. Однако при анализе англоязычных текстов фактор субъективности может быть учтен лишь частично, поскольку субъективный компонент часто выражен имплицитно. В качестве его вербальных маркеров можно выделить метафоричность и оценочную семантику высказывания. Такая изменчивость подтверждается мыслью В. Крофта и Д. Круза о том, что отдельный концепт не является окончательной репрезентацией феномена или предмета, т. к. может трансформироваться через образное описание [12, с. 75]. Таким образом, с течением времени семантическое пространство интегративного концепта, а также потенциальные возможности его интерпретации расширяются.

Мы разделяем точку зрения Н.Н. Болдырева о том, что особую значимость при исследовании интегративных концептов приобретает когнитивно-матричное моделирование, направленное на «выявление и сведение воедино в виде

когнитивной матрицы различных когнитивных контекстов, в рамках которых та или иная языковая единица получает необходимое осмысление» [11, с. 389–390]. Отметим, что понятие когнитивной матрицы было разработано Р. Лэнкером в рамках теории когнитивной грамматики, согласно которой когнитивная матрица представляет собой фундаментальный механизм, объясняющий природу значения языковых единиц [13, с. 147]. Отметим, что в составе матрицы содержание компонентов может варьироваться в пределах от обыденного до экспертного знания [1, с. 6]. В процессе исследования устанавливается взаимосвязь между ядром и периферией. В качестве ядра матрицы выступает «термин или единица специальной лексики», а под периферией понимаются «когнитивные контексты, различные аспекты знания, обращение к которым способствует пониманию языковой единицы» [14, с. 106].

К числу преимуществ использования когнитивно-матричного моделирования интегративных концептов относятся возможность систематизации знаний и вербальная или графическая визуализация полученных результатов, а также междисциплинарный характер, проявляющийся в тесной связи лингвистики с искусственным интеллектом, компьютерной лингвистикой и когнитивной наукой. Все вышеупомянутые факты положены в основу теоретической составляющей данного исследования.

Когнитивно-матричное моделирование реализовывалось в три этапа. На этапе отбора материала проводилась репрезентативная выборка текстовых фрагментов из авторитетных англоязычных лексикографических источников. На этапе анализа выборки исследовалось семантическое наполнение ключевой лексики с целью выявления когнитивных признаков концепта. На втором этапе анализировалось вербальное наполнение ядра и когнитивные контексты осмысления концепта. На третьем этапе интерпретации и синтеза систематизировались выделенные единицы с целью определения потенциала репрезентации интегративного концепта. Результатом заключительного

этапа стало вербальное представление концепта в формате когнитивной матрицы.

Ключевым вербальным индикатором концепта, объективирующего архитектуру, выступает лексема *architecture*. Диахронический анализ ее семантики позволил установить, что в 1560-х годах под архитектурой понималась особая форма сознания и деятельности человека, обозначаемая как «искусство строительства», которая использовалась для характеристики изящных (сделанных со вкусом) и красивых строений – *the art of building, especially of fine or beautiful building*⁷. По данным словаря, лексическая единица *architecture*, пришедшая в английский язык из французского, происходит от лат. *architectus* со значением *master builder, chief workman*, что еще раз указывает на присутствие в значении компонента, связанного со строительством. Постепенно в структуре концепта ARCHITECTURE появляются новые характеристики. Так, обнаруживается осмысление архитектуры в рамках когнитивного контекста, связанного с научным знанием – *tasteful application of scientific and traditional rules of good construction to the materials at hand*⁸. В приведенном примере архитектура трактуется как сочетание научных и традиционных правил строительства. Стоит обратить внимание на то,

как в другом раннем словаре комментируется имя существительное *architecture* – *the art or science of building*⁹. Согласно вышеупомянутой дефиниции, архитектура может пониматься не только как искусство строительства, но и как феномен, связанный с наукой. В 1610-х годах зафиксирован семантический сдвиг лексемы *architecture*, и она перестает репрезентировать абстрактное знание – искусство строительства, науку строительства. Лексема использовалась для обозначения конкретного результата, физических объектов, в частности зданий, построенных с учетом архитектурных особенностей, – *buildings constructed architecturally*¹⁰. В процессе формирования смысла в когнитивных контекстах «искусство» и «наука» активизируется когнитивный признак *tasteful, fine, beautiful* (изящный характер).

Современные словари квалифицируют лексему *architecture* главным образом как искусство строительства зданий: 1) *the art and practice of designing and making buildings*¹¹; 2) *the art and study of designing buildings*¹²; 3) *the art or science of building*¹³; 4) *architecture is the art of planning, designing, and constructing buildings*¹⁴. Сравнительный анализ демонстрирует, что при видимом сходстве дефиниции характеризуются рядом расхождений. В первом

⁷Architecture // Online Etymology Dictionary. URL: <https://www.etymonline.com/word/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

⁸Architecture // Online Etymology Dictionary. URL: <https://www.etymonline.com/word/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

⁹Architecture // Chamber's Twentieth Century Dictionary of the English Language. URL: <https://archive.org/details/chambersstwentic00daviiala/page/48/mode/2up> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁰Architecture // Online Etymology Dictionary. URL: <https://www.etymonline.com/word/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹¹Meaning of architecture in English // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹²Architecture // Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/architecture?q=architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹³Architecture // Merriam Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁴Definition of 'architecture' // Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

фрагменте внимание сосредоточено на практической функции архитектуры. Лексическая единица *making* в этом контексте переводится как «строительство», что подразумевает весь процесс создания здания. Во втором фрагменте акцентировано целенаправленное изучение и исследование принципов архитектуры, что позволяет выделить еще один когнитивный контекст осмысления архитектуры – *study* (учеба, обучение). В третьей дефиниции обнаруживается связь ядра концепта ARCHITECTURE с периферией через призму когнитивного контекста науки.

В результате обращения к иллюстративному материалу, представленному в авторитетных лексикографических источниках, выявлены различные когнитивные признаки концепта. При осмыслении концепта ARCHITECTURE в рамках когнитивного контекста *art* актуализируется такая характеристика, как *the style and design in which buildings are made* (стиль здания): *environmentally sustainable architecture, Roman architecture, modernist architecture, the town's modern architecture, classical architecture, Gothic architecture*¹⁵, *the city's architecture, the Ottoman-style architecture, Brutalist and Bauhaus architecture, Southern architecture*¹⁶, *Moroccan architecture, Romanesque architecture, civic architecture, classical architecture, colonial architecture, contemporary architecture, distinctive architecture, domestic architecture, fine architecture, grand architecture, historic architecture*¹⁷, *industrial*

*architecture, innovative architecture, interior architecture, magnificent architecture, medieval architecture, modern architecture, neoclassical architecture, striking architecture, stunning architecture, traditional architecture, urban architecture*¹⁸.

В процессе анализа словарных статей обнаруживается еще один частотный контекст осмысления ARCHITECTURE – *computing science*. Речь идет об осмыслении архитектуры через призму научного подхода к проектированию и созданию таких сложных систем, как операционная система, искусственный интеллект. Достаточно обширный когнитивный контекст затрагивает сразу несколько научных областей – информационные технологии, компьютерную лингвистику и искусственный интеллект. При обращении к когнитивному контексту *computing science* обнаруживается еще один когнитивный признак в структуре интегративного концепта ARCHITECTURE, а именно *structure* (структура). В подтверждение вышеуказанного приведем несколько текстовых иллюстраций: архитектура как структура компьютерной системы – *hardware/software architecture, substratebased system management architectures, more generic system architectures, memory architectures, parallel chain architectures, integration architectures, smartcard architectures, not invalidate multi-layered architectures, computer architectures, parallel architectures in surgery tasks, fault diagnosis architectures*¹⁹, *different program architectures*²⁰, *based on Arm's architecture,*

¹⁵Examples of architecture // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/example/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁶Architecture // Merriam Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/thesaurus/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁷Definition of 'architecture' // Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁸Collocations for architecture noun // Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/collocations/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

¹⁹Examples of architecture // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/example/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²⁰Architecture // Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

Lovelace architecture may not be worth the hassle of finding one in stock²¹; архитектура как структура в компьютерной лингвистике – the empirical robustness of two independent parsing architectures, complex parsing architectures, to assess the role of sub-categorization lexicon, two different parsing architectures are contrastively compared, computation algebras by machine architectures, on cognitive architectures, a variety of architectures that constitute operational models for implemented agent languages²²; архитектура как структура и парадигма в искусственном интеллекте – multi-agent architectures, neural architectures; behaviour-based architectures²³.

В процессе исследования англоязычных тезаурусов был выявлен еще один релевантный контекст осмысления интегративного концепта ARCHITECTURE – study, в рамках которого архитектура предстает как университетская дисциплина со сложившимся корпусом знаний и исследовательских практик. Анализ концепта в заданном когнитивном ракурсе позволяет обнаружить в его структуре новый когнитивный признак – academic discipline: studied architecture with Gropius, earned a master's degree in architecture²⁴, to study architecture, a school of architecture, a professor of architecture at the University of Oregon, an architecture student/critic²⁵.

Важную роль в языковом воплощении знающей матричного формата играет метафора.

Подчеркнем, что в когнитивной науке метафора представляет собой не только языковой, но и когнитивный феномен, механизм работы сознания. Анализ выборки показал, что в словарях находит свое отражение метафорическое осмысление архитектуры как человека: Trauma lodges on the first floor of human architecture, where the body, mind and soul align²⁶, architecture of muscle fibres²⁷. В приведенных примерах человеческое естество представлено в метафорическом ключе как некое строение.

Итогом проведенного анализа является построение когнитивной матрицы интегративного концепта ARCHITECTURE, представленной в *таблице*.

Согласно результатам исследования, модель концепта, актуализированная в англоязычных словарях, обнаруживает ряд характерных особенностей. Определена высокая частотность проявления ядерной леммы *architecture*. В результате анализа словарных дефиниций выделены такие когнитивные контексты осмысления архитектуры, как art, science, study. Вместе с тем анализ текстовых иллюстраций к словарным статьям про архитектуру значительно расширяет представление об архитектуре посредством конкретизации когнитивных контекстов. Концепт ARCHITECTURE фиксируется в определенных вербальных репрезентациях в зависимости от выявленных когнитивных контекстов – art, computing science, study, human being. Обнаружен ряд когнитивных

²¹Architecture // Merriam Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/thesaurus/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²²Examples of architecture // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/example/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²³Examples of architecture // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/example/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²⁴Meaning of architecture in English // Cambridge English Thesaurus. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²⁵Architecture // Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²⁶How to Use architecture in a Sentence // Merriam Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/sentences/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

²⁷Definition of 'architecture' // Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/architecture> (дата обращения 25.10.2025).

Когнитивная матрица концепта ARCHITECTURE

The cognitive matrix of the concept ARCHITECTURE

Уровень матрицы [Matrix level]	Когнитивные контексты (и когнитивные признаки) [Cognitive contexts (and features)]	Языковые репрезентанты [Verbal representation]
Ядро [Core]	Professional activity and its result	Architecture
Ближняя периферия [Near periphery]	ART (style and design)	Environmentally sustainable/Roman/modernist/ the town's modern/classical/Gothic/the Ottoman- style/Brutalist and Bauhaus/Southern/Moroccan/ Romanesque / civic / classical / colonial / contemporary / distinctive / domestic / fine / grand / historic / industrial / innovative / interior / magnificent / medieval / modern / neoclassical / striking / stunning / traditional / urban / tasteful / beautiful architecture
	COMPUTING SCIENCE (structure): Information Technology, Computational Linguistics, Artificial Intelligence	Hardware/software / Lovelace architecture, management / generic system / memory / parallel chain / integration / smartcard / multi-layered / computer / fault diagnosis / different program / independent parsing / complex parsing / machine / cognitive / multi-agent / neural / behaviour- based architectures
	STUDY (academic discipline)	A master's degree in architecture, to study architecture, a school of architecture, a professor of architecture, an architecture student/critic
Дальняя пери- ферия [Distant periphery]	HUMAN BEING (human structure)	The first floor of human architecture, architecture of muscle fibres

признаков на периферии интегративного концепта – tasteful, fine, beautiful, the style and design in which buildings are made, structure, academic discipline, human. Анализ всей совокупности средств репрезентации интегративного концепта ARCHITECTURE с учетом когнитивных контекстов его осмысления, в частности представление архитектуры как стиля, композиции, визуальной гармонии, логической структуры и взаимодействия компонентов, академической дисциплины, структуры в целом, а также ме-

тафорическое понимание архитектуры личности, позволило построить исследовательскую модель, которая приблизила нас к концепту ARCHITECTURE как знанию матричного формата, ментальной единице языкового сознания.

Таким образом, метод когнитивно-матричного моделирования доказал свою эффективность в изучении такого разноаспектного объекта, как архитектура, а также позволил осуществить детальное описание интегративного концепта ARCHITECTURE. Проведенное исследование

подтвердило, что в англоязычных лексикографических источниках ARCHITECTURE репрезентируется как сложный лингвистический феномен, выражаемый разнообразным арсеналом средств английского языка. Структура интегративного концепта ARCHITECTURE и

его системные связи были выявлены лишь в результате построения его когнитивной матрицы. Перспектива исследования видится в изучении вышеупомянутого концепта через призму других когнитивных контекстов в разнообразных типах дискурса.

Список литературы

1. Болдырев Н.Н., Алпатов В.В. Когнитивно-матричный анализ английских христианских топонимов // *Вопр. когнит. лингвистики*. 2008. № 4(17). С. 5–14.
2. Бронникова О.В., Самофалова А.С. Когнитивно-матричный анализ дискурсивных стратегий в рекламном дискурсе // *Когнит. исследования языка*. 2020. № 2(41). С. 511–515.
3. Жук Н.А., Робустова В.В. Когнитивно-матричный анализ немецких фитонимов // *Когнит. исследования языка*. 2021. № 4(47). С. 193–199.
4. Разумовская Ю.М. Когнитивно-матричный анализ в изучении прецедентных имён (на примере прецедентного имени Золушка (Cinderella)) // *Когнит. исследования языка*. 2023. № 3-2(54). С. 191–196.
5. Кошкарлова Н.Н., Сибиряков И.В., Солопова О.А. Когнитивно-дискурсивные особенности топонимов Екатеринбург и Челябинск в британском медиадискурсе XIX в. // *Вопр. ономастики*. 2022. Т. 19, № 1. С. 180–200. https://doi.org/10.15826/vopr_onom.2022.19.1.009
6. Солопова О.А., Кошкарлова Н.Н. Лексикографическое и дискурсивное исследование топонима Челябинск (на материале английского языка) // *Вопр. лексикографии*. 2021. № 22. С. 107–127. <https://doi.org/10.17223/22274200/22/6>
7. Солопова О.А., Кошкарлова Н.Н., Сибиряков И.В. Образ Челябинска в британском медиадискурсе первой половины XX века // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Теория языка. Семиотика. Семантика*. 2022. Т. 13, № 1. С. 9–26. <https://doi.org/10.22363/2313-2299-2022-13-1-9-26>
8. Taylor J. R. *Linguistic Categorization*. 3rd edition. Oxford, 2003. 308 p.
9. Sun R. *The Cambridge Handbook of Computational Psychology*. Cambridge, 2008. 753 p.
10. Fedorenko E.G., Kuperberg G.R. Neuroimaging of Language: Why Hasn't a Clearer Picture Emerged? // *Lang. Linguist. Compass*. 2009. no 3(4). pp. 839–865. <https://doi.org/10.1111/j.1749-818X.2009.00143.x>
11. Болдырев Н.Н. Язык и система знаний. Когнитивная теория языка: моногр. (2-е изд.). М., 2019. 480 с.
12. Croft W., Cruse D.A. *Cognitive Linguistics*. Cambridge, 2004. 356 p.
13. Langacker R.W. *Foundations of Cognitive Grammar: Volume I: Theoretical Prerequisites*. Stanford, 1987. 540 p.
14. Калинина С.В. Когнитивно-матричный анализ в исследовании отраслевой терминологии (на примере англоязычных лексических единиц в нефтегазовой отрасли) // *Уч. зап. Ульянов. гос. ун-та. Актуал. проблемы теории языка и лингводидактики. Сер. Лингвистика. Вып. 1(26)* / под ред. проф. А.И. Фефилова. Ульяновск: УлГУ, 2021. С. 105–110.

References

1. Boldyrev N.N., Alpatov V.V. *Cognitivno-matrichnyy analiz angliiskikh khristianskikh toponimov* [A Cognitive-Matrix Analysis of English Christian Place-Names]. *Voprosy kognitivnoy lingvistiki*, 2008, no. 4, pp. 5–14.
2. Bronnikova O.V., Samofalova A.S. *Cognitivno-matrichnyy analiz diskursivnykh strategiy v reklamnom diskurse* [Cognitive-Matrix Analysis of Discursive Strategies in Advertising Discourse]. *Kognitivnye issledovaniya yazyka*, 2020, no. 2, pp. 511–515.
3. Zhuk N.A., Robustova V.V. *Cognitivno-matrichnyy analiz nemetskikh fitonimov* [Cognitive-Matrix Analysis of German Phytonyms]. *Kognitivnye issledovaniya yazyka*, 2021, no. 4, pp. 193–199.

4. Razumovskaya Yu.M. Kognitivno-matrichnyy analiz v izuchenii pretsedentnykh imyen (na primere pretsedentnogo imeni Zolushka (Cinderella) [Cognitive-Matrix Analysis of Precedent Names (Based on the Precedent Name Cinderella)]. *Kognitivnye issledovaniya yazyka*, 2023, no. 3-2, pp. 191–196.

5. Koshkarova N.N., Sibiryakov I.V., Solopova O.A. Kognitivno-diskursivnye osobennosti toponimov Ekaterinburg i Chelyabinsk v britanskom mediadiskurse XIX v. [Cognitive and Discursive Peculiarities of the Place-Names Ekaterinburg and Chelyabinsk in the 19th Century British Media Discourse]. *Voprosy onomastiki*, 2022, vol. 19, no. 1, pp. 180–200. https://doi.org/10.15826/vopr_onom.2022.19.1.009

6. Solopova O.A., Koshkarova N.N. Leksikograficheskoe i diskursivnoe issledovanie toponima Chelyabinsk (na materiale angliyskogo yazyka) [Lexicographic and Discursive Representation of the Place-Name Chelyabinsk in English]. *Voprosy leksikografii*, 2021, no. 22, pp. 107–127. <https://doi.org/10.17223/22274200/22/6>

7. Solopova O.A., Koshkarova N.N., Sibiryakov I.V. Obraz Chelyabinska v britanskom mediadiskurse pervoy poloviny XX v. [The Image of Chelyabinsk in the 20th Century British Media Discourse (1901-1950)]. *Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Seriya: Teoriya yazyka. Semiotika. Semantika*, 2022, vol. 13, no. 1, pp. 9–26. <https://doi.org/10.22363/2313-2299-2022-13-1-9-26>

8. Taylor J.R. *Linguistic Categorization*. 3rd edition. Oxford, 2003. 308 p.

9. Sun R. *The Cambridge Handbook of Computational Psychology*. Cambridge, 2008, 753 p.

10. Fedorenko E.G., Kuperberg G.R. Neuroimaging of Language: Why Hasn't a Clearer Picture Emerged? *Lang. Linguist. Compass*, 2009, no. 3, pp. 839–865. <https://doi.org/10.1111/j.1749-818X.2009.00143.x>

11. Boldyrev N.N. *Yazyk i sistema znaniy. Kognitivnaya teoriya yazyka* [Language and the System of Knowledge. A Cognitive Theory of Language]. Moscow, 2019, 480 p.

12. Croft W., Cruise D.A. *Cognitive Linguistics*. Cambridge, 2004, 356 p.

13. Langacker R.W. *Foundations of Cognitive Grammar: Volume I: Theoretical Prerequisites*. Stanford, 1987, 540 p.

14. Kalinina S.V. Kognitivno-matrichnyy analiz v issledovanii otraslevoy terminologii (na primere angloyazychnykh edinit v neftegazovoy otrasli) [Cognitive-Matrix Analysis in the Study of Industry-Specific Terminology (with a Focus on Translating English Lexical Units in the Oil and Gas Industry)]. *Uchenye zapiski Ul'yanovskogo gosudarstvennogo universiteta. Aktualnye problemy teorii yazyka i lingvodidaktiki. Ser. Lingvistika*. 2021, pp. 105–110.

Информация об авторе

О.А. Якимова – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (адрес: 129337, Москва, Ярославское шоссе, д. 26).

Information about the author

Olesya A. Yakimova, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor at the Department of Foreign Languages and Professional Communication, Moscow State University of Civil Engineering (National Research University) (address: Yaroslavskoye Shosse 26, Moscow, 129337, Russia).

Поступила в редакцию 13.11.2025

Одобрена после рецензирования 03.02.2026

Принята к публикации 09.02.2026

Submitted 13 November 2025

Approved after reviewing 3 February 2026

Accepted for publication 9 February 2026