

Вестник Северного (Арктического) федерального университета.
Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2026. Т. 26, № 5. С. 43–146.
Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta.
Ser.: *Gumanitarnye i sotsial'nye nauki*, 2026, vol. 26, no. 5, pp. 143–146.



Рецензия на книгу
УДК 81'38(=811.161)(045)
DOI: 10.37482/2687-1505-V550

Междисциплинарный характер технологии подготовки научного текста

Рецензия на книгу: Аксарина Н.А. Технология подготовки научного текста: учеб.-метод. пособие. М., 2025. 112 с.

Артем Сергеевич Сигаев¹

Татьяна Николаевна Федуленкова²✉

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия,

¹artemsigaev@itmo.ru, <https://orcid.org/0009-0000-6445-5563>

²fedulenkova@list.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0002-5039-5827>

Аннотация. Такая неординарная разновидность научной деятельности, как презентативная научная деятельность, нуждается в особых подходах к описанию и изучению. Автор рецензируемой книги убедительно показывает, что междисциплинарность является одним из наиболее эффективных подходов к технологии подготовки научного текста. Актуальность пособия определяется, во-первых, его практико-ориентированным характером и, во-вторых, стремлением автора представить подготовку научного текста как отдельную, самостоятельную дисциплину со своей собственной предметной областью и методологией. Релевантность междисциплинарного характера исследования поддерживается фактом возникновения на пересечении риторики, культуры речи, теории коммуникации, текстологии и других отраслей языковедения технологии подготовки научного текста. Такой авторский подход выводит книгу за рамки узко прикладного пособия и делает ее важным методологическим ресурсом для лингвистики и педагогики.

Ключевые слова: технология подготовки научного текста, междисциплинарный подход, методологический ресурс, академическое письмо, научная коммуникация, презентативная научная деятельность

Для цитирования: Сигаев А.С., Федуленкова Т.Н. Междисциплинарный характер технологии подготовки научного текста // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. 2026. Т. 26, № 5. С. 143–146. <https://doi.org/10.37482/2687-1505-V550>

Book review

The Interdisciplinary Nature of Scientific Text Preparation Technology

Review of the book: Aksarina N.A. Technology of Scientific Text Preparation. Moscow, 2025. 112 p. (in Russ.)

Artem S. Sigaev¹

Tat'yana N. Fedulenkova^{2✉}

^{1,2}Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs, Vladimir, Russia,

¹artemsigaev@itmo.ru, <https://orcid.org/0009-0000-6445-5563>

²fedulenkova@list.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0002-5039-5827>

Abstract. As an extraordinary type of scientific activity, scientific presentation requires special approaches to description and study. The author of this book convincingly demonstrates that interdisciplinarity is one of the most effective approaches to the technology of scientific text preparation. The relevance of this guide is determined, firstly, by its practical nature and, secondly, by the author's desire to present the preparation of a scientific text as a separate, self-sufficient discipline with its own subject area and methodology. The relevance of the interdisciplinary nature of the study is supported by the fact that the technology of preparing scientific texts emerged at the intersection of rhetoric, speech culture, communication theory, textology, and other branches of linguistics. The author's approach takes the book beyond the scope of a narrowly applied manual and makes it an important methodological resource for linguistics and pedagogy.

Keywords: *scientific text preparation technology, interdisciplinary approach, methodological resource, academic writing, scientific communication, scientific presentation*

For citation: Sigaev A.S., Fedulenkova T.N. The Interdisciplinary Nature of Scientific Text Preparation Technology. *Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta. Ser.: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki*, 2026, vol. 26, no. 5, pp. 143–146. <https://doi.org/10.37482/2687-1505-V550>

Книга Н.А. Аксариной «Технология подготовки научного текста» была высоко оценена профессиональным сообществом, выдержала ряд переизданий и стала значимым учебно-методическим материалом для высшей школы. Несмотря на это, в профильной печати она до сих пор не получила должного освещения. Текущий критический обзор призван устранить данный пробел.

Рецензируемое учебно-методическое пособие представляет собой комплексный труд, в котором рассматриваются теоретические и практические основы подготовки и презентации научных работ. В условиях усиленного внимания к качеству академического письма и необходимости формирования у студентов

и аспирантов компетенций научной коммуникации данное издание занимает важное место среди современных методических проспектов. Как справедливо отмечает автор, «презентативная научная деятельность, являясь особой разновидностью научной деятельности, нуждается в особых подходах к описанию и изучению» (с. 12).

Актуальность пособия определяется не только его практико-ориентированным характером, но и стремлением автора показать подготовку научного текста как отдельную дисциплину, обладающую собственной предметной областью и методологией. Н.А. Аксарина подчеркивает, что технология подготовки научного текста «возникла на пересечении риторики,

культуры речи, теории коммуникации, текстологии и других отраслей языковедения» (с. 21), тем самым раскрывая междисциплинарный характер исследования. Такое понимание выводит книгу за рамки узко прикладного пособия и делает ее важным методологическим ресурсом для лингвистики и педагогики.

Структура пособия отражает логику постепенного погружения читателя в проблематику. На первых страницах излагаются базовые понятия и типология презентации, рассматривается отличие речевой и наглядной форм репрезентации знаний. Автор убедительно аргументирует мысль о том, что чрезмерная опора на визуальные элементы способна обеднить смысловую составляющую научной речи: «неоправданная замена текста наглядными материалами фактически оставляет без внимания теоретическую и методологическую ценность работы» (с. 30). Это наблюдение особенно ценно в контексте современной академической практики, где использование презентаций зачастую подменяет аналитическую глубину исследования.

В дальнейшем изложении материала внимание автора сосредоточивается на анализе научного стиля речи и его подстилей. Н.А. Аксарина классифицирует их по коммуникативным сферам: собственно академический, научно-учебный, научно-деловой, научно-популярный, научно-справочный, а также выделяет специальные разновидности – научно-критический, научно-художественный и некоторые другие подстили. Подобная классификация позволяет выстроить целостное представление о внутренней дифференциации научного стиля. Примечательно, что акцент делается не только на языковых, но и на этических особенностях академической речи. Так, указывается на необходимость корректного цитирования: «частичное цитирование минимальных фрагментов источника способно исказить замысел автора и нарушить нормы научной этики» (с. 87). Это положение демонстрирует внимание автора к воспитанию исследовательской ответственности и формированию культуры академической честности.

Существенную ценность представляют разделы, посвященные структуре курсовых и выпускных квалификационных работ. Автор подробно рассматривает композицию введения, основной части и заключения, подчеркивая необходимость логической последовательности: «в научной речи части, описывающие состояние действительности, должны быть четко отделены от частей, содержащих модальность предположения или прогноза» (с. 112). Эти рекомендации могут стать опорой для студентов и аспирантов, впервые сталкивающихся с написанием крупных академических работ.

Особое место в пособии уделяется вторичным жанрам научной речи – аннотации, конспекту, реферату. Подробный анализ правил их подготовки и функций позволяет рассматривать книгу не только как методическое руководство, но и как солидный и надежный справочник по академическому письму. Практическая направленность проявляется и в разделе, посвященном оформлению текстовых материалов. В нем приводятся нормы библиографического описания, правила написания числительных, а также оформления заголовков и списков. Автор отмечает, что «строгая нормативность научного стиля должна рассматриваться как требование этикета» (с. 75), связывая языковую корректность с культурой научного общения.

Пособие имеет высокую методологическую значимость. Междисциплинарная опора на риторику, теорию аргументации, психологию и педагогику расширяет горизонты дисциплины и делает ее универсальным инструментом формирования академических компетенций. Автор подчеркивает прикладную направленность: «ориентированность технологии научной презентации на практическое обучение правилам речевого оформления научной мысли позволяет говорить о ее прикладном значении» (с. 19). Такой подход способствует воспитанию у студентов культуры академической речи и навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Кроме того, книга способна оказать помощь и аспирантам. Так, при работе авторов статьи над диссертацией о средствах художественной выразительности в романах Рэя Брэдбери, ре-

цензируемое пособие оказалось также особенно ценным. Исследуя идиостиль Р. Бредбери, невозможно обойти стороной вопросы текстовой организации, композиционной стройности и функциональной нагрузки речевых средств. Подход Н.А. Аксариной, акцентирующий внимание на коммуникативных признаках научного стиля и его некатегоричности, перекликается с изложенными в диссертации исследовательскими наблюдениями над поэтикой Бредбери, где художественный текст нередко сочетает в себе черты научного рассуждения и образного повествования. Более того, идея о «научно-художественном подстиле» (с. 133) позволяет рассматривать прозу Бредбери как пример продуктивного взаимодействия научного и художественного дискурсов. В этом отношении книга Н.А. Аксариной становится не только методическим пособием, но и источником концептуальных идей для осмысления художественной литературы сквозь призму лингвистики текста.

Следует подчеркнуть, что учебно-методическое пособие Н.А. Аксариной «Технология

подготовки научного текста» является академически значимым трудом, сочетающим в себе теоретическую глубину и практическую направленность. Оно способствует формированию академической грамотности, развивает навыки структурирования научной мысли у студентов и аспирантов и помогает им овладеть жанровым разнообразием научного стиля. Издание отличается методической строгостью, логической стройностью и обилием практических примеров. Книгу, вне всякого сомнения, можно рекомендовать для использования в образовательных программах вузов, а также в исследовательской практике молодых ученых.

Считаем, что рецензируемое пособие заслуживает высокой оценки и широкого распространения в академической среде, а его идеи могут найти применение как в обучении академическому письму, так и в исследовательских проектах, ориентированных на анализ текстовых структур и средств художественной выразительности.

Информация об авторах

А.С. Сигаев – аспирант кафедры «Иностранные языки профессиональной коммуникации» Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Т.Н. Федуленкова – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры «Иностранные языки профессиональной коммуникации» Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Information about the authors

Artem S. Sigaev, Postgraduate Student at the Department of Foreign Languages of Professional Communication, Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs.

Tat'yana N. Fedulenkova, Dr. Sci. (Philol.), Assoc. Prof., Prof. at the Department of Foreign Languages of Professional Communication, Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs.

Поступила в редакцию 23.12.2025

Одобрена после рецензирования 26.12.2025

Принята к публикации 30.12.2025

Submitted 23 December 2025

Approved after reviewing 26 December 2025

Accepted for publication 30 December 2025